

La Vie à l'Usine



école, collège, lycée

1 INTÉRÊT PAR RAPPORT AUX PROGRAMMES

a. ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Maternelle

En maternelle, il s'agit de « découvrir le monde [...] Se repérer dans le temps à travers le récit des événements du passé

[...]Distinguer l'immédiat du passé proche, voir du passé lointain. »

BO hors-série n°1 du 14 février 2002 et Ressources pour l'école élémentaire janvier 2012

CP-CE1

« Au CP et au CE1, les élèves acquièrent des repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde. Ces repères sont construits en partant de situations simples de la vie quotidienne et du milieu proche et connu. »

CE2-CM1-CM2

« Pour commencer à comprendre l'unité et la complexité du monde, l'histoire et la géographie donnent des repères conjoints, temporels et spatiaux.[...] Distinguer le passé récent du passé plus éloigné, savoir que les générations se succèdent »

Il s'agit aussi de savoir que « l'essor industriel transforme la société. »

b. COLLÈGE

« Se constituer des références culturelles pour mieux se situer dans le temps, dans l'espace.[...] Les élèves prennent conscience des héritages du passé. »

En classe de quatrième, on propose « l'étude d'un entrepreneur et son entreprise au 19ème siècle » ainsi que l'étude de la vie des « ouvriers et ouvrières à la belle époque. »

BO spécial n°6 du 28 août 2008

c. LYCÉE

« Mutations des sociétés. La population active, reflet des bouleversements économiques et sociaux : l'exemple de la France depuis les années 1850. [...] Une bonne compréhension des mutations des économies et des sociétés nécessite une étude s'étendant du milieu du 19ème siècle à nos jours. »

Programme de première générale et technologique

BO spécial n°9 du 30 septembre 2010

L'étude de la vie des ouvriers au XIXème siècle traverse les programmes de l'école primaire jusqu'au lycée. Le cycle 3, la classe de 4ème, et la classe de 1ère sont particulièrement concernés par cette partie du programme.

La médiation sur la vie à l'usine proposée par le musée (environ 1h30) permet aux élèves de balayer un siècle de mutations sociales à la Réunion (1850-1950).

Ils pourront se plonger dans le quotidien des travailleurs de l'usine et comparer les conditions de vie des ouvriers en Europe et à la Réunion.

② OBJECTIFS DE LA MÉDIATION

- Cette médiation nous permettra d'aborder la notion importante du patrimoine matériel (outils, habitat...) et immatériel (savoir-faire, métiers..) du territoire de Stella. La transmission de la mémoire est au centre de cette médiation.
- Pour les plus jeunes, il va s'agir de découvrir le quotidien des travailleurs, des travailleuses, des enfants dans un temps passé et dans un espace qui leur est proche et souvent connu.
- Pour les collégiens et les lycéens, une étude de cas sur la vie des travailleurs à Stella peut permettre une comparaison avec une étude de cas dans une usine en Europe. Il s'agit aussi de comprendre, grâce à des explications très concrètes sur l'organisation du travail et la vie de tous les jours, l'héritage de ce passé industriel à la Réunion. Les notions d'engagement, de conditions de vie, de savoir-faire, de paternalisme seront abordées.

③ CONNAISSANCES CONSEILLÉES AVANT DE VENIR

a. L'HISTOIRE DE L'USINE DE STELLA

Elle ouvre ses portes en 1858 et les ferme en 1978.

- **1836-1857** : Appolidor Lesport constitue un domaine agricole : « Le souvenir ». On y compte 344 travailleurs dont 10 affranchis et 334 engagés étrangers (120 indiens, 105 cafres, 89 malgaches, 20 arabes)
- **1858** : Création de la sucrerie « Le Souvenir » gérée par une société civile.
- **1865** : Le domaine est rebaptisée « Recouvrance ».
- **1868** : Un cyclone endommage l'usine.
- **1869** : Jean Dussac, médecin marié à Elisabeth de Villèle, achète l'usine et le domaine aux enchères.
- **1872** : L'établissement est rebaptisé : « Stella Matutina ».
- **1877** : Le fils de Jean Dussac, Sosthène Dussac, devient gérant. L'établissement compte 150 hommes, 46 femmes et 53 enfants (dont 18 travaillent à l'usine)
- **1903** : Constitution de la société civile Stella Matutina. Frédéric de Villèle est le directeur.
- **26/01/1925** : Révolte des engagés malgaches de Stella.
- **1931** : Etienne Dussac (fils de Sosthène) est le directeur.
- **1932** : Un cyclone détruit partiellement l'usine

- **1942** : Construction des salines à la Pointe au Sel
- **1953** : Fusion avec les Sucrieries Bourbon, Emile Hugot est le PDG.
- **1956** : Armand Campenon est le directeur.
- **1960** : Reconstruction de l'usine (structure métallique actuelle)
- **1978** : Fermeture de l'usine.

L'usine de Stella ouvre ses portes en 1857-1858, elle n'a donc pas eu recours à une main-d'œuvre esclave.

L'usine est dès son ouverture un site de production sucrière, contrairement au domaine de Maison Rouge (MADOI), par exemple, sur lequel ont été cultivés du café puis de la canne. Néanmoins, d'autres activités telles que la culture du tabac, la distillerie du géranium, les cultures vivrières coexistaient, surtout pendant l'intersaison cannière.

b. LA NOTION D'ÉCOMUSÉE

L'écomusée est un type de musée qui vise à valoriser le patrimoine matériel et immatériel d'un territoire et d'une population. Il a pour objectif la conservation et la transmission de la mémoire. Il cherche également à développer les interactions entre les habitants du territoire et les activités mises en place entre ses murs.

De ce point de vue, le musée Stella Matutina est un écomusée car il est au cœur du territoire de Stella, qu'une balance à cannes y est toujours en fonctionnement pendant la campagne sucrière. Par ailleurs, l'un des objectifs du musée est de transmettre la mémoire du travail industriel et agricole.

④ POINTS D'INTÉRÊT DANS LE MUSÉE

R+03

secteur B

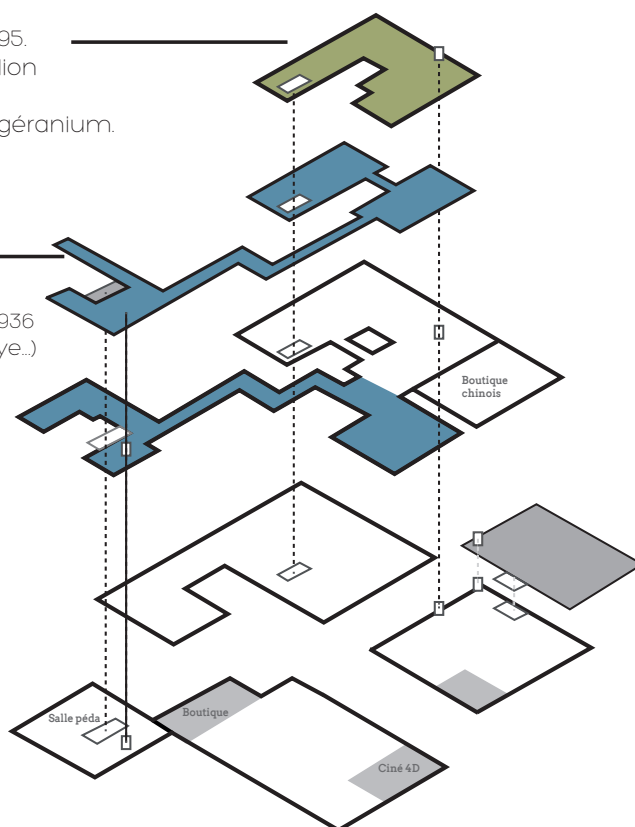
Reproduction du tableau :
Stella Matutina de Georges Rouault, 1895.
De la charrette au camion Renault Gallion
Vue sur la balance et le domaine
Machines à broyer le tabac, alambic à géranium.

R+02

R+01

secteur C

Visages de travailleurs
Photo : vue aérienne de l'usine Stella en 1936
Bureau du patron (coffre-fort, fiche de paye...)
Objets du quotidien et instruments de musique



5 LEXIQUE

- **Engagisme** : Système d'exploitation dans lequel la main-d'œuvre est constituée de travailleurs (souvent étrangers) ayant contracté un engagement de travail (contrat). A la Réunion, l'engagisme a duré de 1828 et 1937
- **Droit de culte** : C'est le principe composant la liberté de conscience qui désigne le droit de chacun à choisir et pratiquer sa religion. Quand les engagés arrivent pour travailler à la Réunion, il est important pour eux d'avoir ce droit de pratiquer leur religion. C'est une différence fondamentale avec le système esclavagiste dans lequel la culture et les croyances des immigrants étaient niées. Les premiers engagés indiens implantent ainsi des lieux de culte à proximité des usines.
- **Habitation** : L'habitation est un terme né de la colonisation française en Amérique et dans l'océan Indien qui désigne un lieu de résidence permanente avec -ou sans - exploitation agricole. Comprendant la maison de maître mais aussi des bâtiments domestiques et industriels, ainsi que les terres, les cultures, les travailleurs, le bétail et tout le matériel nécessaire à la vie sur l'exploitation. L'habitation vivait souvent en quasi autarcie.
- **« Kour tabisman »** : Expression créole pour désigner l'espace bâti de l'habitation. On y retrouve l'usine, les logements, les écuries. Cet espace est aussi appelé « l'emplacement ».
- **« Enfant la kour »** : Expression créole qui désigne l'enfant qui grandit au sein de l'établissement. Les enfants avaient en charge d'apporter le repas aux coupeurs de canne et aux ouvriers de l'usine, de porter l'eau à la case, de s'occuper du bétail (cabris, volaille) Souvent, ils commençaient à travailler jeunes et avaient une scolarité courte et chaotique.
- **Paternalisme** : Conception selon laquelle les rapports entre les patrons et ouvriers doivent être régis par les règles de la vie familiale, caractérisées par l'affection réciproque, l'autorité et le respect envers le patron, assimilé dans ce cas à un « père ».
- **« Boutik sinoi »** : Epicerie généralement tenue par un réunionnais d'origine chinoise. Les premiers chinois arrivent sur l'île comme engagés dès 1844. Certains choisissent, à l'issue de leur contrat de rester sur l'île et de se mettre à leur compte. La première butik sinoi ouvre ses portes en 1857. Souvent associée à une buvette, la butik vend toutes sortes de produits alimentaires et de première nécessité. C'est un haut lieu de la socialisation.

6 BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAPHIE

- **Visages de l'usine**, Yann Arthus-Bertrand.
- **Histoire d'un peuple, la Réunion, 1848-1900**, Sudel Fuma.
- **Le monde créole, peuplement, sociétés et condition humaine, XVIIIe-XXe siècles**, Jacques Weber, Sudel Fuma.
- **Les engagés du sucre**, Michèle Marimoutou.



La vie à l'usine

Secteur B : Cannes et territoire

Lis le panneau « L' étoile du matin » et réponds à ces questions :

- Stella Matutina « étoile du matin » fait référence à quelle planète ?

- Donne le nom en tamoul et en créole de cette planète.

Observe le panneau « La mise en valeur des terres » et explique ces mots.

- **Concentration foncière :**

- **Colonat partiaire :**



Stella Matutina, Georges Rouault, 1895 • ADAGP, Paris 2013



collège, lycée

La vie à l'usine

Devine les mots en t'aidant des définitions et place-les dans la grille selon la numérotation :

HORIZONTAL

2. Espace de travail du patron et des employés administratifs de l'usine.

6. Métier très important dans la dernière étape de la fabrication du sucre.

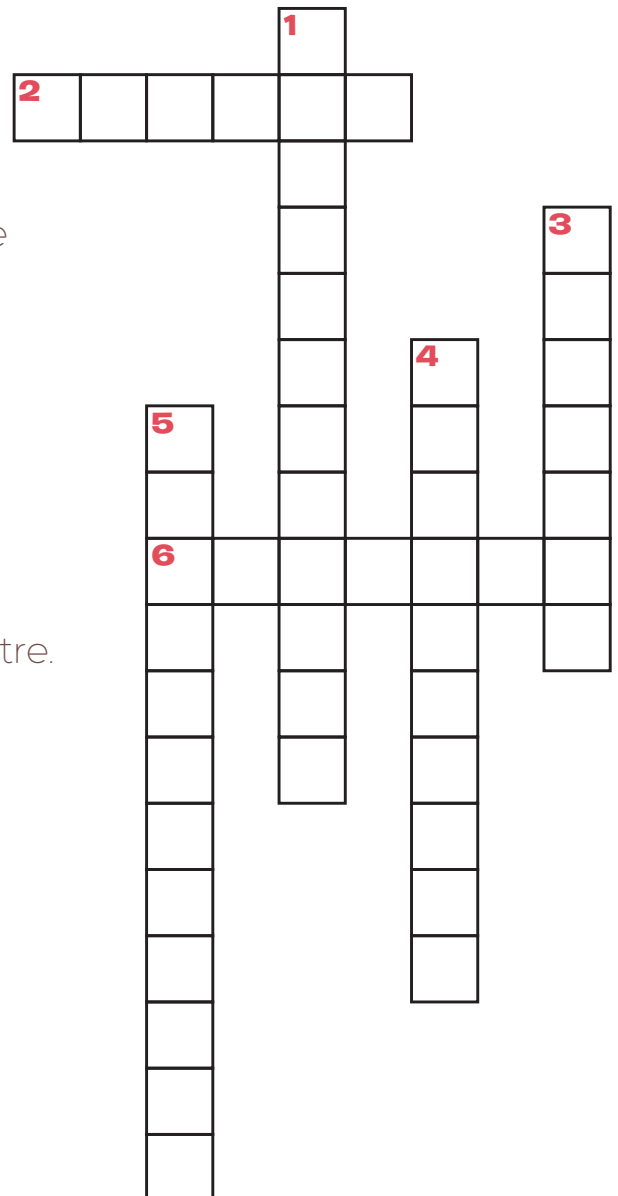
VERTICAL

1. Mode de management du patron envers ses employés.

3. Rémunération pour le travail effectué.

4. Personne qui s'occupe de la maison du maître.

5. Conséquence pour celui qui exprime son mécontentement ou qui fait partie d'un parti politique autre que celui du patron.





La vie à l'usine

Retrouve les mots cachés qui sont dans la grille.
Ces mots peuvent se trouver horizontalement, verticalement,
en diagonale et de gauche à droite et inversement.

E	U	H	J	L	P	I	B	C	F	E	B	G	Z	N
E	N	G	A	G	E	S	H	A	N	Q	A	Y	P	O
B	E	K	N	J	W	A	W	I	L	D	V	Q	J	N
U	S	I	R	O	R	M	A	U	O	A	V	G	D	A
T	K	M	H	R	R	T	Q	T	I	B	N	F	B	B
J	Z	R	E	C	N	T	E	J	S	R	O	C	Q	L
S	G	T	D	O	A	M	A	C	I	V	L	Z	E	A
J	T	R	F	A	P	R	E	P	R	J	K	C	E	C
E	R	D	P	L	H	V	E	S	S	Y	G	Y	V	F
V	L	F	E	G	K	W	E	I	R	U	C	E	R	V
I	X	K	H	V	C	I	G	X	H	C	X	G	O	B
I	I	X	O	V	B	G	G	U	C	L	U	G	C	X
E	N	I	L	P	I	C	I	D	Q	S	F	C	C	H
T	X	Q	E	T	J	G	N	K	I	X	K	M	C	U
H	L	W	T	U	Z	C	T	A	V	D	Y	Q	T	J

- BALANCE
- CALBANON
- CHARRETTE
- CORVÉE
- DICIPLINE
- ENGAGÉS
- FONTAINE
- HIERACHIE
- LOISIRS
- PATRON
- TEMPLE
- ÉCURIE



La vie à l'usine

A partir de la Chronologie de l'usine, complète ce texte :

De 1836 à 1857, un certain Appolidor Lesport se constitue un domaine agricole qu'il baptise _____ . Des cannes y sont plantées et transformées en _____ dans la sucrerie implantée au lieu-dit « La Pointe ». A partir de 1858 les cannes ne sont plus transportées à « La pointe » mais sur le site devenu l'actuel musée de Stella. Après s'être successivement appelée « Le souvenir » puis la _____ , l'usine et le domaine foncier prennent le nom de « Stella Matutina » en 1872 par la décision de _____ , propriétaire depuis 1869 et marié à _____ . L'esclavage ayant été aboli en _____ , Stella Matutina n'a jamais eu recours à une main d'œuvre servile mais à des _____ et à une immense majorité d'_____ . Société civile à partir de 1901, l'établissement sucrier va prendre la forme en 1953 d'une société anonyme dont le Président est _____ . Depuis 1911-1913 le domaine s'est agrandi grâce à l'achat des _____ rattachées à l'usine du Portail. En 1942 sont construites en contrebas de l'établissement sucrier les _____ de la Pointe au sel. L'architecture actuelle de l'ancienne usine avec ses structures métalliques date de _____ , à l'époque où Armand Campenon était le directeur. Ce dernier le restera jusqu'à la _____ définitive en 1978.



La vie à l'usine

Secteur C : L'usine à sucre

Observe cette photographie dans l'usine et décris en quelques lignes ce que représente la photo.

L'auteur de la photo :

Le titre :

Le lieu :

La date de la prise de la photo :

La description de la photo en quelques lignes :





Niveau :
cycle 3, collège

La vie à l'usine

Lis le panneau « les conditions de travail » et le panneau « paternalisme et avantages sociaux » puis entoure la bonne réponse.

- La rudesse des conditions de travail est spécifique au monde industriel de la Réunion **V** **F**
- Les ouvriers sont équipés de chaussure de travail dans les années 50-60 **V** **F**
- Il existait un hôpital sur le site de l'usine de Stella **V** **F**
- Certains samedis les ouvriers pouvaient se divertir lors de bal gravier **V** **F**
- En dehors du travail, l'usine ne se mêlait pas de la vie privée de ses travailleurs **V** **F**
- Les travailleurs étaient propriétaires de leur maison **V** **F**